

BILDUNGSAGENDA NS-UNRECHT

Vernetzungs-
und Inputtreffen

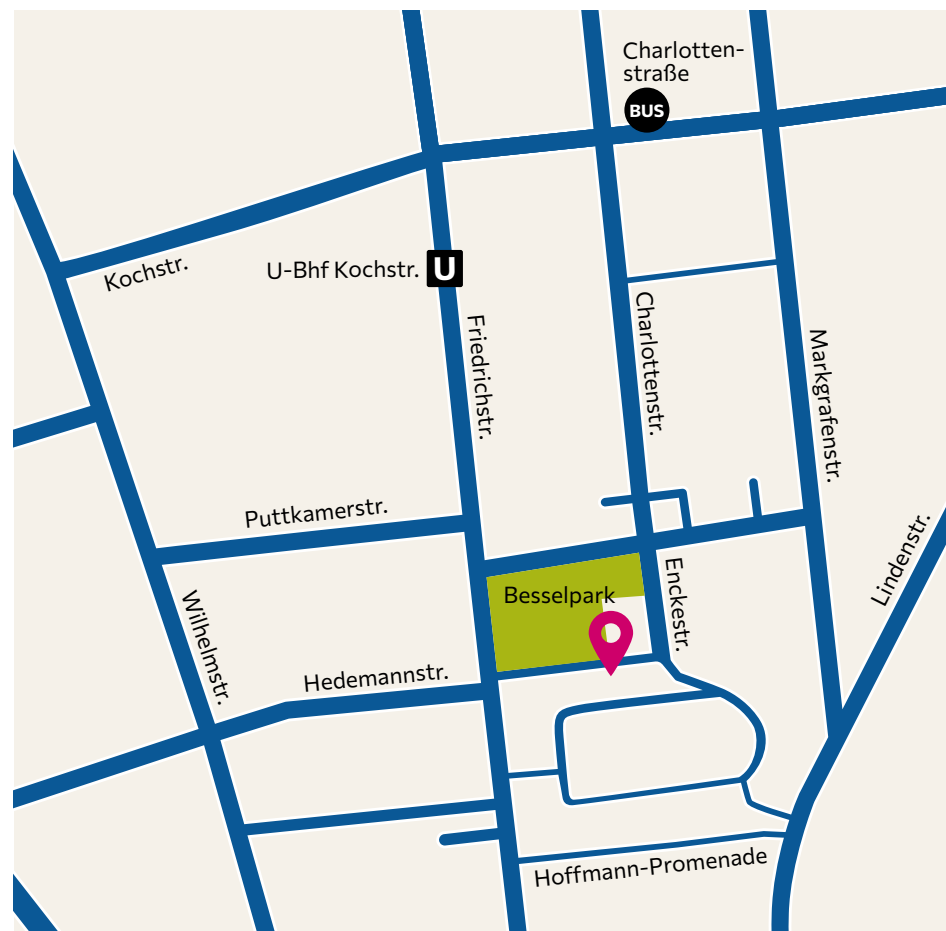
19. und 20. September 2022

VERNETZUNGS- UND INPUTTREFFEN FÜR PROJEKTPARTNER:INNEN DER BILDUNGSAGENDA NS-UNRECHT

MONTAG, 19. UND DIENSTAG, 20. SEPTEMBER 2022

Ort: frizzforum, Friedrichstraße 23, 10969 Berlin

Anfahrt: U-Bahn Linie 6, Haltestelle Kochstraße (Checkpoint Charlie)
oder Bus M29, Haltestelle Charlottenstraße



PROGRAMM

Montag, 19.09.		
Uhrzeit	Programmpunkt	Raum
Ab 13.00 Uhr	ANKUNFT UND CHECK-IN MIT IMBISS	Foyer, 0.2
14.00– 14.30 Uhr	ERÖFFNUNG DES VERNETZUNGSTREFFENS mit • Jakob Meyer, Vorstand, Stiftung EVZ • Jens Schley, wissenschaftlicher Geschäftsführer der Bildungsagenda NS-Unrecht, Stiftung EVZ	0.2
14.30– 18.00 Uhr	THEMATISCHE, PARALLELE WORKSHOPS	
	WORKSHOP 1: „DIGITAL(ER) BILDEN?!“ Wie kann Bildungsarbeit digital(er) gestaltet werden? Welche Zielgruppen werden angesprochen? Was sind die Rahmenbedingungen für gelungene, digitale Bildungsarbeit? Welche Herausforderungen gibt es? Und welche Rolle können Serious Games, Apps oder Webportale dabei spielen? <i>Referentin: Katrin Hünemörder, Projektleiterin mediale pfade, Verein für Medienbildung e.V.</i>	2.2
	WORKSHOP 2: „HOW TO TIKTOK? EINE EINFÜHRUNG.“ TikTok hat die Welt der sozialen Medien in der Pandemie im Sturm erobert. Was vielen wie eine seltsame App mit tanzenden Teenagern erscheint, ist in Wirklichkeit die am stärksten wachsende Social-Media-Plattform weltweit. Doch was ist TikTok überhaupt? Wie funktioniert es? Was sind die Grenzen des Mediums? Und wie lässt sich TikTok für digitale Erinnerungs- und Bildungsarbeit nutzen? <i>Referent: Felix Schulz, u.a. Art Director bei „die agentuer“</i>	1.1

	<p>WORKSHOP 3: „ACHTUNG, IMPACT! EINFÜHRUNG INS WIRKUNGS-MANAGEMENT“ Uns alle treibt der Wunsch an, mit unserer Arbeit etwas zum Besseren zu verändern. Ein gutes Wirkungsmanagement hilft dabei, den Impact von Projekten auf verschiedenen Ebenen klar zu identifizieren und zu maximieren. In diesem Workshop werden Grundlagen und praktische Tools des Wirkungsmanagements vermittelt und Schritt für Schritt eine Wirkungslogik für die Projekte, von Konzeptionierung und Durchführung bis hin zu Evaluation und Kommunikation, entwickelt. Die Schwerpunkte des Workshops werden an die individuellen Herausforderungen der Teilnehmenden angepasst. <i>Referent: Jannis Hussain, Strategieberater, joyn-coop</i></p>	<p>2.1</p>
	<p>WORKSHOP 4: HANDLUNGSSTRATEGIEN GEGEN HATE SPEECH Hate Speech ist eine Form von digitaler Gewalt, die nicht getrennt von analoger Gewalt gedacht werden kann. Der Hass macht längst nicht an der Enter-Taste halt. Immer mehr Menschen ziehen sich aus Diskussionen im Internet zurück, um nicht länger dem Hass ausgesetzt zu sein. Besonders trifft dies Jugendliche und junge Erwachsene. Welche Handlungsoptionen und Gegenstrategie gibt es? Wie lässt sich Hate Speech in der (digitalen) Bildungsarbeit begegnen? Wie kann demokratische Debattenkultur im digitalen Raum gefördert werden? Und wie kann man sich als Bildner:in vor Hate Speech schützen? <i>Referentinnen: Katrin Einert, Bildungsreferentin von „Civic.net – Aktiv gegen Hass im Netz“ & Charlotte Lohmann, Bildungsreferentin des Projektes „firewall – Hass im Netz begegnen“ der Amadeu Antonio Stiftung.</i></p>	<p>2.3</p>

<p>18.00– 19.00 Uhr</p>	<p>ABENDESSEN</p>	<p>1.3, 1.2, Dach- terrasse</p>
<p>19.00– 20.00 Uhr</p>	<p>PODIUMSGESPRÄCH „STOLPERN – NS-GESCHICHTE NEU ERFAHREN UND VERSTEHEN“ MIT FISHBOWL Die Projekte der Bildungsagenda NS-Unrecht haben den Anspruch, zeitgemäße und innovative Zugänge zu entwickeln, um besonders junge Menschen anzusprechen. Das theaterpädagogische Kooperationsprojekt „stolpern“ der Schaubühne Berlin und des Piccolo-Theaters in Cottbus wirft einen ganz eigenen Blick auf die Stolpersteine, die in fast jeder Stadt in Deutschland daran erinnern, dass Diskriminierung, Verfolgung und der Holocaust vor der eigenen Haustür stattgefunden haben. 18 Jugendliche aus beiden Städten haben sich die Frage gestellt: Was bedeutet es eigentlich, über die Geschichten von NS-Verfolgten zu „stolpern“? In ihrem Theaterstück entwickeln die Jugendlichen aus dieser Erfahrung berührende Bilder und Gedanken, die sie auf die Bühne gebracht haben. <i>Auf dem Podium berichten uns die Schauspielerinnen Lina Zegenhagen & Pola Juniewicz zusammen mit der theaterpädagogischen Leiterin der Schaubühne Berlin, Mai-An Nguyen, von ihren Erfahrungen während des Projekts. Moderation: Dr. Sonja Begalke, Fachreferentin, Stiftung EVZ.</i></p>	<p>0.2</p>

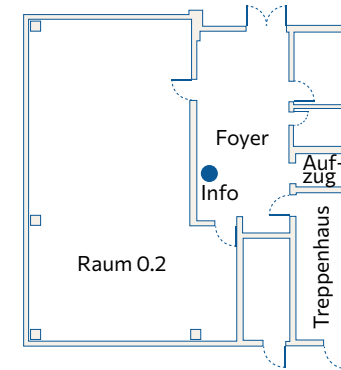
Dienstag, 20.09.

Uhrzeit	Programmpunkt	Raum
9.00– 9.30 Uhr	„COFFEE & FINANCE“-TALK Ein Good Morning-Input zu einem Thema, das hellwach macht: Finanzen! Welche Anschlussförderungen gibt es? Welche Tools kann ich zur Recherche nutzen? Wie schreibe ich gute Anträge? Und wo bekomme ich Tipps für eine gute Förderstrategie? <i>Hierzu spricht Henning Baden, Abteilungsleiter Service, Deutsche Stiftung für Engagement und Ehrenamt, mit Katrin Kowark, Leiterin der Kommunikation, Stiftung EVZ.</i>	0.2
9.30– 12.00 Uhr	BARCAMP <i>Moderation: Andrea Böer & Michael Metzger, D.Network</i>	0.2
12.00– 13.00 Uhr	MITTAGESSEN	1.3, 1.2, Dachterrasse
13.00– 15.15 Uhr	BARCAMP <i>Moderation: Andrea Böer & Michael Metzger, D.Network</i>	0.2
15.15– 15.30 Uhr	VERABSCHIEDUNG <i>Jens Schley, wissenschaftlicher Geschäftsführer der Bildungsagenda NS-Unrecht, Stiftung EVZ</i>	0.2
15.30– 16.30 Uhr	AUSKLANG MIT IMBISS	1.3, 1.2, Dachterrasse

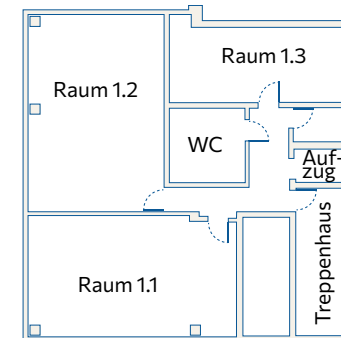


RAUMPLAN

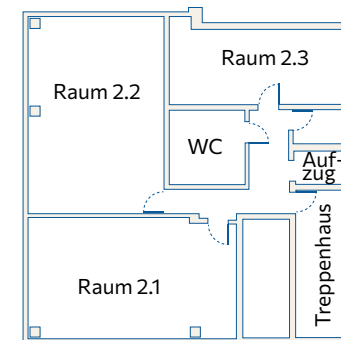
ERDGESCHOSS



1. OBERGESCHOSS



2. OBERGESCHOSS



SOCIAL MEDIA TOOLKIT

#Bildungsagenda_NS_Unrecht

#Bildungsagenda_ernetzt

#EVZgefördert

VERANSTALTER:INNEN & FÖRDER:INNEN

Stiftung EVZ:

@evzfoundation

@evzyoung

Bundesministerium für Finanzen:

@bundesfinanzministerium

@BMF_Bund

ANSPRECHPARTNER:INNEN FÜR DIE VERANSTALTUNG

Karyna Milova

Teamassistentz Bildungsagenda

Zuständig für: Hotelbuchungen & Unterstützung des

Eventsmanagement

Sonja Folsche

Management Digitales und Events

Zuständig für: Programm & Eventmanagement

Julia Bastian

Studentische Hilfskraft

Zuständig für: Unterstützung des Eventmanagement

Anfragen bitte an events@stiftung-evz.de stellen.

An den Veranstaltungstagen sind wir bei dringenden

Angelegenheiten unter 0151/500 470 64 erreichbar.

© Fotos: Lena Siebrasse

Die Dachterrasse befindet sich im 5. Obergeschoss.

REFERENT:INNEN & MODERATOR:INNEN

Henning Baden, Deutsche Stiftung für Engagement und Ehrenamt:

📘 @EngagementStiftung; 🐦 @D_S_E_E; 📺 @engagement_und_ehrenamt

Daniel Seitz, mediale pfade.org – Verein zur Medienbildung e.V.:

📘 @medialepfade; 🐦 @medialepfade; 📺 @medialepfade

Felix Schulz, die agentuer: 🐦 @felixsschulz; 🎧 @felixsschulz

Jannis Hussain, joyn-coop: (kein Social Media)

Katrin Einert & Charlotte Lohmann, Amadeu Antonio Stiftung: 📘 @AmadeuAntonioStiftung;

🐦 @AmadeuAntonio; 📺 @amadeuantoniofoundation; 🎧 @amadeuantionostiftung

Andrea Böer & Michael Metzger, D.Network: 📘 @d.network.berlin

PROJEKTTRÄGER:INNEN DER BILDUNGSAGENDA NS-UNRECHT

Arolsen Archives: 📘 @ArolsenArchives; 🐦 @ArolsenArchives; 📺 @arolsenarchives

Bidigi – Verein zur Förderung partizipativer Bildung und Digitalisierung e.V.: (kein Social Media)

Bildungsstätte Anne Frank: 📘 @bildungsstaette.anne.frank; 🐦 @BS_AnneFrank; 📺 @bsannefrank

Brandenburgische Gesellschaft für Kultur: 📺 @gesellschaft.kultur.geschichte

Centropa: 📘 @Centropa.org; 🐦 @centropa; 📺 @centropa

Crossborder Factory: 📘 @crossborderfactory; 🐦 @crossbfactory

Europa-Universität Viadrina: 📘 @europa.uni; 🐦 @viadrina; 📺 @viadrina

Europäische Akademie Berlin: 📘 @EABBerlin; 🐦 @EABBerlin; 📺 @europaeische_akademie_berlin

Europäische Janusz Korczak Akademie: 📘 @Europaeische.Janusz.Korczak.Akademie.EJKA;

🐦 @EJKAev; 📺 @ejka.de

European Association of History Educators – EuroClio: 📘 @EUROCLIO.Association;

🐦 @euroclio; 📺 @euroclio

Historisches Museum Frankfurt: 📘 @historisches.museum.frankfurt; 🐦 @histmus; 📺 @histmus

Humanity in Action Deutschland: 📘 @hia.germany; 🐦 @humanityaction; 📺 @hiagermany

Kooperative Berlin: 📘 @kooperative; 🐦 @koopberlin; 📺 @kooperativeberlin

Kreisau-Initiative e.V.: 📘 @KreisauInitiative

Moves gUG: 📘 @mymovesorg; 📺 @moves_germany_org

Münchener Kammerspiele: 📘 @MuenchnerKammerspiele; 🐦 @M_Kammerspiele;

📺 @muenchner_kammerspiele

Museumsdienst und NS-Dokumentationszentrum der Stadt Köln:

📘 @ns.dokumentationszentrum.koeln; 🐦 @NSDOK & @museumsdienst; 📺 @ns_dok

Nationaltheater Mannheim: 📘 @nationaltheater.mannheim; 📺 @nationaltheater.mannheim.ntm

Schaubühne Berlin: 📘 @Schaubuehne; 🐦 @schaubuehne; 📺 @schaubuehne_berlin

Schauspiel Frankfurt: 📘 @schauspielfrankfurt; 🐦 @SchauspielFFM;

📺 @jungesschauspielffm & @schauspiel_frankfurt

Stiftung Brandenburgische Gedenkstätten: 📘 @gedenkstaettenbrandenburg;

📺 @gedenkstaettenbrandenburg

Stiftung Niedersächsische Gedenkstätten: 📘 @GedenkstaetteBergenBelsen; 🐦 @MemorialsNds

Theater der Jungen Welt Leipzig: 📘 @Theater.der.Jungen.Welt.Leipzig; 🐦 @TdJW_Leipzig;

📺 @theaterderjungenwelt

Universität Gießen: 📘 @jlu.giessen; 🐦 @jlugiessen; 📺 @jlu.giessen

Villa ten Hompel: 📘 @villatenhompel; 🐦 @ten_hompel; 📺 @villatenhompel

Gefördert durch:



Bundesministerium
der Finanzen